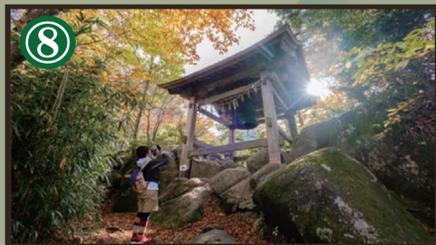


国立公园 三德山投入堂遥拜所

名胜和历史遗迹



① 国宝 投入堂和爱染堂
National Treasure Nageiredo and Aizendo



⑧ 钟楼堂 Shorodo



⑩ 文殊堂 Monjudo



⑪ 锁坡 Kuzarizaka



⑭ 葛坡 Kazurazaka



⑲ 三佛寺本堂 Sanbutsuji hondo

国宝 投入堂和爱染堂 Nageire-dō and Aizen-dō



三朝町的日本遗产

2015年，三朝町的“六根清净、六感治愈之地～鉴赏日本最危险的国宝，享受世界首屈一指的氡温泉”入选日本文化厅日本遗产之列。此遗产展现了“修行”（三德山）与“温泉”（三朝温泉）之间的关系。

“三德山”是一处拥有险峻地势的山岳修行之地。把神道和佛教融合为一体的特殊理念打造出了构造独特的庙宇。此二者组成了三德山独有的景观。因其难以涉足，故在过去的一千三百多年里一直受到人们的敬畏，并被守护至今。

关于“三朝温泉”，流传着一个“白狼传说”：据说源义朝的部下——大久保左马之祐来此参拜时，曾手下留情放过一匹白狼。晚上他梦到了妙见菩萨，告诉他这里有个温泉，即“三朝温泉”。九百多年来，“三朝温泉”一直作为参拜三德山时清净身心的据点，净化着参拜游客们的身心。“三德山信仰”和“三朝温泉”的渊源在祭祀活动中颇有体现，如：10月的“火炎祭典”和5月的“花汤祭”。

如今，人们将这一抽象的世界观进行了具体化：通过翻越断崖绝壁，历经险阻抵达三德山进行参拜，从而洗净“六根（眼·耳·鼻·舌·身·意）”；通过泡温泉，从而让身体的“六感（观·听·香·味·触·心）”获得疗愈。

国宝 投入堂（附：爱染堂）※

投入堂的起源，得从706年“役行者”在三德山开创三佛寺说起（莲花花瓣传说）。三佛寺的奥之院，即国宝“投入堂”保留着平安时代当年的建筑特征，建筑紧贴悬崖峭壁而建，它所在的岩石洞窟由一种名叫“笠岩”的硬质安山岩和质地较脆的凝灰角砾岩构成。其屋顶由桧树皮葺成，属于神社建筑样式中的（呈现优美弧线的）“流造”。

1168年，人们把金刚藏王权现立像奉为正本尊，并在此安放了共计七座木造藏王权现立像和铜镜等重要文化财产。（现收藏并展览于“宝物殿⑳”中。）

2001年，奈良文化财研究所对这里进行了年轮年代测定，判定现在的“投入堂”建于平安时代末期。

另，在传说中，这座庙堂曾由“役行者”在三德山脚下搭建而成。伴随着一声吼，庙堂在他的法力下被“投入”到了岩石洞窟里，故取名“投入堂”。

※文化财产的官方名称为“三佛寺奥院（投入堂）”。